**Дистанционное обучение в УВК ШГ №70**

по предмету литература в 11 Е,Б,М2 классах

Учитель:      Хлебовская Анетта Марковна

Учебная неделя 1

Номер урока 93

Тема урока: Жизненный и творческий путь Платонова.

Цели урока: 1. Познакомить учащихся с биографией А. Платонова, 2. Раскрыть основные мотивы творчества писателя в контексте литературно-эстетических исканий времени.3.показатьтворчество Платонова в органической связи с классической русской литературой.4. работа над развитием связной речи учащихся, самостоятельности в анализе теоретического и биографического материалов.

Цифровые материалы (ссылки): <https://www.youtube.com/watch?v=GKRSVOYqaG0&t=42s>

<https://www.youtube.com/watch?v=lAchIKTzp1g&t=18s>

Рекомендации по изучению: Читать «Сокровенный человек». Посмотреть значение «сокровенный» в словаре.

Домашнее задание: Попробуйте распространить (или продолжить) размышления героя повести «Котлован» Вощева: «Не убивают ли люди в чувстве своей жизни, когда прибывают постройки? Дом человек построит, а сам расстроится. Кто же жить тогда будет?

**Дистанционное обучение в УВК ШГ №70**

по предмету литература в 11 г классе

Учитель:      Хлебовская Анетта Марковна

Учебная неделя 1

Номер урока 94

Тема урока: Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован» Пространство и время в повести А. Платонова «Котлован»

Цели урокапоказать актуальность и вневременную ценность произведения А. Платонова

Цифровые материалы (ссылки): <https://www.youtube.com/watch?v=ZbD1NUlHVWM>

Рекомендации по изучению: Читать «Сокровенный человек». Посмотреть значение «сокровенный» в словаре.

Домашнее задание: *Задание*: Найти такие черты и подобрать эпизоды.

*Характерные черты времени:*

*Разгромленная войной страна, нищета рабочих и крестьян.* «Воздух ветхости и прощальной памяти стоял над потухшей пекарней»; «забор заиндевел мхом, наклонился, и давние гвозди торчали из него». Старую деревню покрывает «всеобщая ветхость бедности».

*Грандиозные проекты, стройки коммунизма.* Вспомним вечный образ Вавилонской башни. Вспомним хрустальный дворец из романа Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Вспомним проект строительства дворца Советов на месте взорванного, кстати, позже написания повести Храма Христа Спасителя, строительство метрополитена, Беломорканала и т. д. Вспомним недавние планы поворота северных рек.